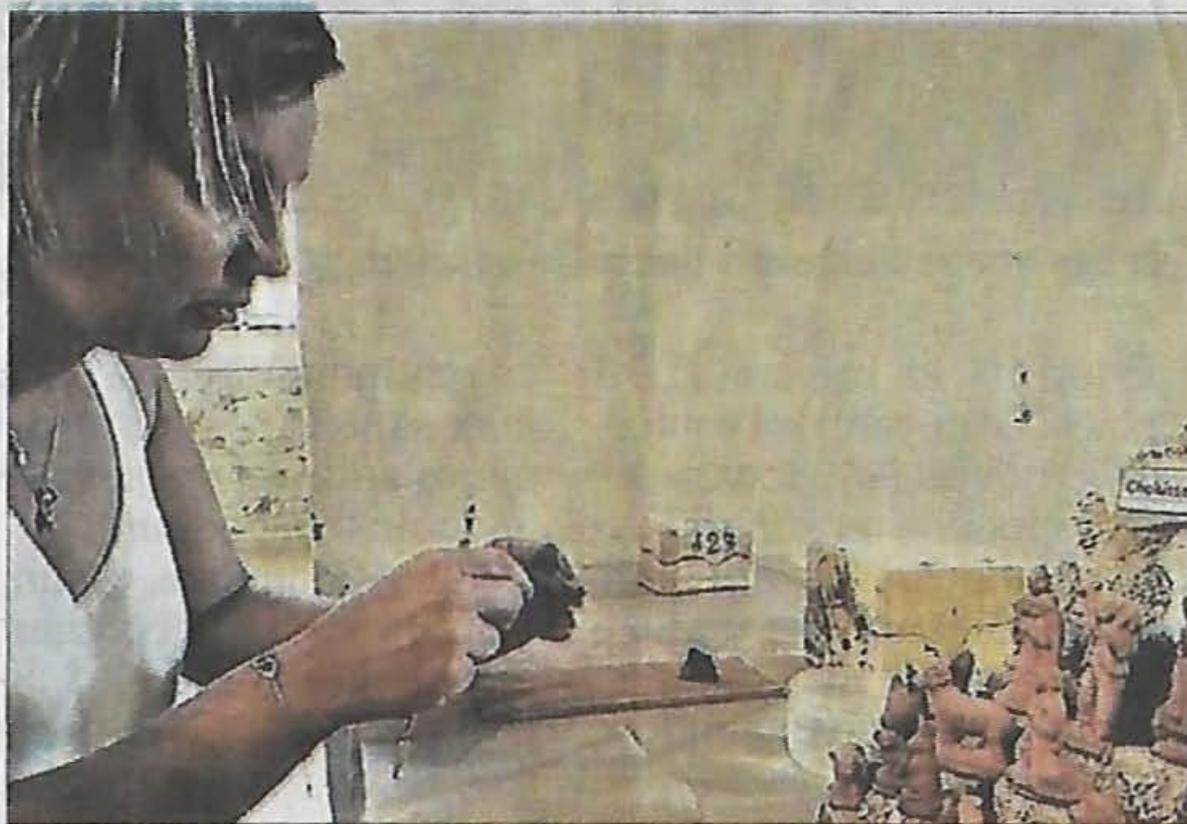


# Tarascon Tout le petit peuple des santons s'est levé pour les Journées européennes du patrimoine

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Cristine Darc, santonnière gardoise, a organisé samedi 15 septembre, à l'abbaye de Frigolet, un atelier d'initiation à la fabrication des personnages emblématiques de la crèche. Car si les pierres et les œuvres d'art sont les façades majestueuses d'un riche patrimoine régional, l'artisanat d'art en est également un élément essentiel, et les santons l'évocation même de la Provence.



■ Concentration et application pour la reproduction d'un véritable élément du patrimoine.

## Des santons à l'image de leur créateur

Aussi célèbres que les champs de lavande ou que les abeilles qui les butinent, les personnages, tous différents, chacun propre à son créateur, racontent la Provence traditionnelle. Les métiers, les classes sociales, tous les acteurs de l'activité traditionnelle des villages provençaux sont présents et les santonniers, s'ils peuvent donner libre cours à leur imagination, doivent respecter des règles quant à la constitution de la crèche. Cristine Darc a son style bien particulier, avec ses santons naïfs, tout en rondeurs, doux comme des bonbons,

sans traits distinctifs et dont les fonctions et expressions se devinent dans leurs costumes, leurs couleurs, leurs mouvements suggérés.

Créatrice polyvalente, elle souhaite surtout transmettre ce savoir-faire ancestral qui va du modelage au lissage, à la cuisson puis à la peinture, autant d'étapes de travail, de gestes répétés, que les apprentis santonniers doivent maîtriser, pour posséder « l'alchimie entre le volume du sujet et l'humidité contenue dans l'air », avant de faire délicatement côtoyer ses

autres compagnons à sa création.

Mais le savoir-faire n'est pas son seul objectif ; elle organise des ateliers familiaux, ou découverte, plus ou moins élaborés, pour faire découvrir et initier le public à ce patrimoine vivant, lui faire éprouver les sensations de l'artisan, les mains dans la terre pour une agriculture fertile et imaginative. Elle intervient également dans les écoles, de la maternelle au collège, pour créer un lien autour de cette création collective et, avec ses personnages

ludiques, petit peuple paysan et vieux comme le monde, aux allures de Playmobil®, inciter les jeunes générations à s'inviter dans les crèches pour y retrouver leur histoire. L'atelier des Journées du patrimoine s'est déroulé dans la bonne humeur et, ajoute Cristine après le départ des travailleurs, « avec les créations en commun, c'est à chaque fois des rencontres, des aventures enrichissantes ».

► Correspondant Midi Libre :

claire.canu59@gmail.com

► Contact : Cristine Darc  
au 06 24 05 15 87